

Guyllaine Renaud

Femme troubadour

FICHE TECHNIQUE

Contact technique ☐ Thibault 06 62 31 82 94

Diffusion ☐

Système de diffusion de qualité en rapport avec le lieu, type D&B, L-Acoustics, Adamson.

Régie ☐

Console type Midas venice, Yamaha 01V 96, DM 1000.

1 reverbes type PCM 70, M 3000, M 2000.

2 voies de compresseur type DBX 160, DPR 402, DL 241.

1 EQ 2x31 bandes sur le mix stéréo.

1 EQ 2x31 bandes pour les retours.

1 lecteur de CD

Retour ☐

2 sides, type Max D&B, PS15 Nexo, MTD L-Acoustics. (au sol)

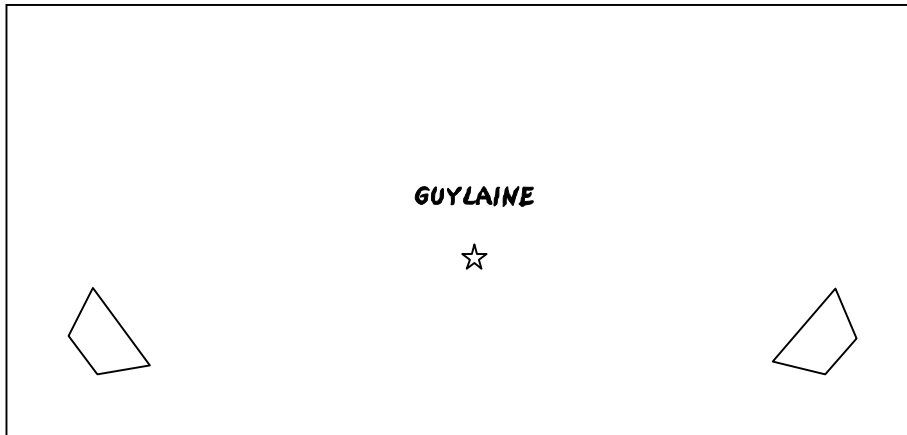
Micro ☐

1 micro HF serre tête type DPA, Sennheiser, Shure.

Patch ☐

	Instrument	Micro	Insert
1	Percussion	Fourni	Comp
2	Voix	HF serre tête	Comp
3	Reverb L		
4	Reverb R		
5	CD L		
6	CD R		

Plan de scène



Option

Systeme de diffusion d'ambiance

4 enceintes identiques amplifiées indépendamment en rapport avec le lieu, de type D&B, L-Acoustics, Adamson. (placées aux 4 angles de la salle)

Prévoir 4 sorties supplémentaires sur la console pour ces 4 enceintes.