

# GUYLAINE RENAUD

## FICHE TECHNIQUE SON

Contact technique : Thibault Verdron 06 62 31 82 94

### Diffusion :

Système de diffusion de qualité en rapport avec le lieu, type D&B, L-Acoustics, Adamson.

Le système comprendra :

1 façade avec les sub sur un auxiliaire.

4 enceintes identiques amplifiées indépendamment. (placées aux 4 angles de la salle)

### Régie :

Console type Midas Venice avec 4 groupes, 1 aux pré pour les retours, 2 aux post pour l'effet et les sub.

1 reverb type PCM 70, M 3000, M 2000.

2 voies de compresseur (de préférence avec déesneur) type DPR 402, DBX 160, DL 241.

1 EQ 2x31 bandes sur le mix stéréo.

1 EQ 2x31 bandes pour les retours.

1 lecteur de CD

### Retour :

2 sides, type Max D&B, PS15 Nexo, MTD L-Acoustics. (sur pied)

### Micro :

1 micro cardioïde HF serre tête type DPA, Sennheiser, Shure.

### Patch :

	Instrument	Micro	Insert
1	Carte son 1		
2	Carte son 2		
3	Carte son 3		
4	Carte son 4		
5	Percussion	Fourni	Comp
6	Voix Y	HF serre tête	Comp
7			
8	Reverb L		
9	Reverb R		
1	CD L		
0			
1	CD R		

Plan de scène :

